



ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Παραίτηση αξιοπρέπειας

Η σύνθεση, η συναίνεση και η συνεργασία αποτελούν έννοιες οι οποίες είναι άρρηκτα συνδεδεμένες με τον πολιτισμό που οφείλουμε να έχουμε μέσα μας, να εκπέμπουμε ατομικά ή συλλογικά και σίγουρα με τον πολιτισμό που θέλουμε να επικοινωνεί και να ακτινοβολεί το νησί μας.

Αρκεί, τις έννοιες αυτές, να μην τις επικαλούμαστε και τις προτάσσουμε μόνο επιφανικά ή κατά το δοκούν αλλά να τις πρεσβεύουμε στον καθημερινό ιδιωτικό και δημόσιο πολιτικό βίο. Να είναι πραγματικά συνυφασμένες με τον «αξιακό μας κώδικα» και όχι να χρησιμοποιούνται σαν τετριμμένες επικοινωνιακές μαρκίζες στον δημόσιο πολιτικό λόγο.

Δυστυχώς, τα νέα ήθη που επιδιώκει και προσπαθεί να επιβάλει η αντιδήμαρχος πολιτισμού & τουρισμού, κα Κλεονίκη Λεονταρίτη, στο πολιτισμικό γίγνεσθαι του νησιού μας δεν αφήνουν κανένα περιθώριο αισιοδοξίας ότι οι έννοιες αυτές μπορούν να βρουν πραγματικό και ουσιαστικό έρεισμα στη λειτουργία της Επιτροπής Πολιτισμού.

Μήπως το γεγονός ότι η προκάτοχος της, Θωμαή Μενδρινού, κατά την προηγούμενη δημοτική περίοδο άφησε κατά γενική ομολογία ανεξίτηλο το στίγμα της σε έναν χώρο τον οποίο αγάπησε πραγματικά, πόνεσε και έδωσε κυριολεκτικά τον εαυτό της, χτίζοντας πάνω σε όσα βρήκε και παρέλαβε, δημιουργώντας αθόρυβα και ουσιαστικά συνέργειες και ειλικρινείς σχέσεις με όλους τους εμπλεκόμενους, ρίχνει βαριά σκιά και δημιουργεί δυσανάλογο βάρος στους ώμους της νέας αντιδημάρχου;

Μήπως επιδιώκει να αποτάξει και να ξεριζώσει οτιδήποτε έχει σχέση με την προκάτοχο της και όσα εκείνη οραματίστηκε και δημιούργησε φοβούμενη ενδεχόμενες συγκρίσεις;

Μήπως η απαξίωση στο γραπτό αίτημα της Θωμαής Μενδρινού, προκειμένου να διευκολυνθεί η συμμετοχή της στις συνεδριάσεις της Επιτροπής, και οι προσχηματικές δικαιολογίες της αλλά και οι ειρωνικές αναφορές της, κατά τη χθεσινή συνεδρίαση του δημοτικού συμβουλίου, υποδηλώνουν το δικό της όραμα για τη νέα τάξη πραγμάτων του πολιτισμού στο νησί μας; Έναν πολιτισμό για τους λίγους και τους εκλεκτούς; Έναν

πολιτισμό για τη γνωστή νομενκλατούρα του τόπου μας και την αλλά καρτ λειτουργία των οργάνων του;

Ο σκόπιμος εξοβελισμός και η εξώθηση σε παραίτηση, της Θωμαΐς Μενδρινού, από την Επιτροπή Πολιτισμού, ήταν το φυσικό επακόλουθο στάσεων, πράξεων και συμπεριφορών της κας Λεονταρίτη όλο αυτό το διάστημα. Η εξαναγκαστική παραίτηση της κας Μενδρινού απεδείχθη μονόδρομος. Ήταν μια γενναία, απροσχημάτιστη και ειλικρινή απόφαση με όρους πολιτικής αξιοπρέπειας. Δυστυχώς, απεδείχθη περίτρανα ότι στην «καινούργια» ημέρα του νησιού μας πολιτισμός και πολιτική αξιοπρέπεια δεν μπορούν να συνυπάρξουν.