

ΚΕΙΩΝ ΤΟΠΟΙ

2020 - 2021

Ημέρες Πολιτιστικής Κληρονομιάς
Σύνθετη Πολυθεματική Δράση

Οι τσαμπούνες της Τζας... συναντούν τον Διόνυσο

Ένα θεατρικό και μουσικό δρώμενο αφιερωμένο στους τσαμπουνιέρηδες του νησιού που κρατούν ζωντανή τη μουσική παράδοση του τόπου τους.

Κυριακή 13 Σεπτεμβρίου 2020 • Ώρα 17:30 • Βρύση του Βενιαμίν (Ιουλίδα)

Διόνυσε Διθύραμβε που γεννήθηκες από δύο «θύρες».
Από τον μηρό του πατέρα σου Δία και την κοιλιά της μητέρας σου,
της πριγκίπισσας Σεμέλης. Διόνυσε θεέ του αμπελιού, του κρασιού, του χορού,
του θεάτρου, της ιερής μέθης, του ιερού γάμου, του ιερού πάνθηρα
και της ιερής χειρονομίας «ανακαλύπτεσθαι» της Αριάδνης.
Κωστής Καζαμιάκης

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ
θέσεις περιορισμένες

Χρήσιμες πληροφορίες

Ώρα προσέλευσης στο χώρο: 17:15 • **Ώρα έναρξης παράστασης:** 17:30 (διάρκεια 60 λεπτά)

Προτεινόμενη διαδρομή για την προσέλευση στο χώρο: Συνάντηση στις 16:45 στον Άγιο Σπυρίδωνα (Ιουλίδα, Πανωχώρι) από όπου θα ξεκινήσουμε για τη Βρύση του Βενιαμίν ενώ θα μας συνοδεύει τζιβάτικο τουμπί (περίπου 30 λεπτά περπάτημα). Για την ασφαλή επιστροφή τους, οι θεατές καλό θα είναι να κρατούν φακούς.

Λόγω υγειονομικού πρωτοκόλλου (COVID 19) θα τηρούνται αποστάσεις και οι θεατές πρέπει να φορούν μάσκες προφύλαξης.

Δελτία εισόδου για το δρώμενο θα βρίσκονται στο Τουριστικό Γραφείο του Συλλόγου «Ξενομίδης» στην Κορρησία.

Το δρώμενο

Μια εισαγωγή για την ιστορία του Διόνυσου γράφει και διαβάζει ο ιστορικός τέχνης Κωστής Καζαμιάκης. Οι τσαμπούνες προσκαλούν ηθοποιούς και κοινό... και η παράσταση αρχίζει!!!

Με προεξάρχοντες τους τσαμπουνιέρηδες της Τζιας, τρεις ηθοποιοί και επαγγελματίες μουσικοί θα συνθέσουν το δρώμενο που είναι αφιερωμένο στο Διόνυσο. Εκτός από τα κείμενα επιλέγουμε και μουσικά όργανα που έρχονται από τα βάθη του μύθου και της ιστορίας: τσαμπούνες, κρουστά, φλογέρα, νεί, και γκάϊντα. Επιθυμία όλων μας, το δρώμενο να καταλήξει σε ένα πα- νηγύρι, με τζιζώτικους και κυκλαδίτικους ρυθμούς.

Οι ηθοποιοί ερμηνεύουν τα κείμενα

Αποσπάσματα από τις Βάκχες του Ευριπίδη σε μετάφραση του Γιώργου Χειμωνά.

(Οι Βάκχες του Ευριπίδη, είναι το μόνο έργο που διασώθηκε με πρωταγωνιστή τον θεό του θεάτρου, το μόνο που μας μιλά δονούμενο για τη μέθη, την πλάνη, τη φώτιση, την άρση όλων των αντιθέσεων, την έκσταση και την απόλυτη υπέρβαση.)

Ορφικούς και Ομηρικούς Ύμνους, Επιγράμματα του Ανακρέοντα, Επικλήσεις «Εις Διόνυσον».

«Έχοντας ιδιαίτερη αδυναμία στον Διόνυσο, τον αμφιλεγόμενο θεό των ακραίων συναισθημάτων και των υπερβάσεων, η πρόταση να επιμεληθώ σκηνοθετικά το Δρώμενο "Οι τσαμπούνες της Τζιας... συναντούν τον Διόνυσο" με γοήτευσε από την πρώτη στιγμή!

Επισκεπτόμενη το πανέμορφο αυτό νησί στα μέσα Ιουλίου, άκουγα τον τόσο χαρακτηριστικό ήχο της τσαμπούνας να "βγαίνει" με έναν μαγικό τρόπο από τις πέτρες, τα βράχια, το τραχύ τοπίο, την αγριεμένη θάλασσα. Σκεπτόμουν πως θα μπορούσε να έχει γεννηθεί κι εδώ, σε αυτόν τον πανέμορφο, σκληροτράχηλο τόπο ο Διόνυσος. Ας επιχειρήσουμε, με αρωγούς τους υπέροχους καλλιτέχνες, φορείς του τόπου και επισκέπτες, να τον "συναντήσουμε" και να τον "γευτούμε" στην Βρύση του Βενιαμίν, στις 13 του Σεπτέμβρη»

Νικαίτη Κοντούρη

Ιδέα-πρόταση: Ιλια Παπασπύρου

Σκηνοθεσία: Νικαίτη Κοντούρη

Μουσική Επιμέλεια: Γιάννης Σέρβος

Επιμέλεια κοστούμιών: Κώστας Ζαμάνης

Εισαγωγικό κείμενο: Κωστής Καζαμιάκης

Τα κείμενα ερμηνεύουν οι ηθοποιοί:

Γιώργος Παπαγεωργίου,

Δανάη Μιχαλάκη, Θάλεια Γρίβα

Οι τσαμπουνιέρηδες της Τζιάς:

Μηλιανός Λαγκώνης, Λευτέρης Ξέστερνος,

Νίκος Σέρβος, Γιάννης Τσοούρτης,

Δημήτρης Ατζακάς

Οι επαγγελματίες μουσικοί:

Μιχάλης Κλαπάκης (κρουστά)

Νίκος Παραουλάκης (νεί),

Μιχάλης Κυπριανού (γκάϊντα, κρουστά, τσαμπούνα),

Γιάννης Σέρβος (τσαμπούνα)

Συμμετέχει ο νεαρός Ευάγγελος Σέρβος (τουμπί)

Εκτέλεση παραγωγής: Art Files Production

Ευχαριστούμε:

• Τα Υπουργεία: Πολιτισμού & Αθλητισμού και Ναυτιλίας και Νησιωτικής Πολιτικής για την οικονομική ενίσχυση της δράσης «ΚΕΙΩΝ ΤΟΠΟΙ»

• Τον Δήμο Κέας

• Τη Μαριάννα Τούντα, Πρόεδρο του Συλλογου Γυναϊκών Κέας «Η Μελίτη»

• Τον Αλέκο Βαλαβάνη, για την παραχώρηση του φωτογραφικού υλικού και την αμέριστη βοήθειά του

• Τον Κωστή Καζαμιάκη, αρχιτέκτονα, Ιστορικό Αρχιτεκτονικής και Ιστορικό Τέχνης, για το εισαγωγικό κείμενο

• Τη Ραφαηλία Λουκίδου, φιλόλογο, για την βοήθεια στην ανεύρεση κειμένων

• Τον ενδυματολόγο Κώστα Ζαμάνη για την αψιλοκερδή και απλόχερη βοήθειά του στα κοστούμια

• Τον Δημήτρη Πορίχη, Πρόεδρο του Συνδέσμου Απανταχού Κέϊων

Τέλος, ιδιαίτερα ευχαριστούμε την Άννα Μαυρουδή που με την αγάπη της για το νησί, τις ιδέες της και την έμπνευση της για το «ΚΕΙΩΝ ΤΟΠΟΙ» μας βοήθησε να υλοποιήσουμε την δράση μας.

Διοργάνωση



Συνδιοργάνωση



Υπό την Αιγίδα



Υπό την Αιγίδα και την ενίσχυση



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού
και Αθλητισμού



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Ναυτιλίας
και Νησιωτικής Πολιτικής

Γενική Γραμματεία
Αιγαίου & Νησιωτικής
Πολιτικής