

Κανονισμός Εσωτερικής Λειτουργίας Φιλαρμονικής Δήμου Σύρου-Ερμούπολης

Άρθρο 1: Αποστολή και Στόχοι της Φιλαρμονικής

1. Η μουσική καλλιέργεια και αγωγή των μελών της
2. Η μουσική και καλλιτεχνική εκπαίδευση, κατάρτιση και επιμόρφωση των μαθητών της στα τμήματα πνευστών και κρουστών οργάνων, καθώς και στη θεωρία της μουσικής
3. Η ανάδειξη και προώθηση του έμπυχου καλλιτεχνικού δυναμικού της πόλης και η ανάδειξη μουσικών ταλέντων που θα τιμήσουν την πόλη και τη Φιλαρμονική
4. Η συμβολή της στην αναβάθμιση του επιπέδου της πολιτιστικής ζωής στον Δήμο Σύρου-Ερμούπολης, καθώς και η συμβολή της στην ενδυνάμωση της επικοινωνίας με το φιλόμουσο κοινό και με την τοπική κοινωνία
5. Η διοργάνωση ή/και συμμετοχή σε φεστιβάλ, μουσικές συναντήσεις, σεμινάρια, συναυλίες, ομιλίες, εκδηλώσεις μουσικού και πολιτιστικού περιεχομένου στη Σύρο, καθώς και σε διάφορα μέρη του εσωτερικού και του εξωτερικού και σε άλλες συναφείς καλλιτεχνικές εκδηλώσεις, με στόχο την ανάπτυξη της πνευματικής κίνησης
6. Η συμβολή της στη διεξαγωγή εθνικών, θρησκευτικών και τοπικών επετείων/εορτών
7. Η έκδοση βιβλίων, η δημιουργία εντύπων και ψηφιακών μέσων μουσικού περιεχομένου, με σκοπό την προβολή του έργου της Φιλαρμονικής και η ανάπτυξη του πολιτιστικού επιπέδου των κατοίκων της Σύρου

Άρθρο 2: Διοίκηση/Δομή

Η Φιλαρμονική αποτελεί υπηρεσία του Δήμου Σύρου-Ερμούπολης και εντάσσεται σε Αυτοτελές Τμήμα/Τμήμα/Διεύθυνση, όπως διαρθρώνεται στον εκάστοτε ισχύοντα Οργανισμό Εσωτερικής Υπηρεσίας (Ο.Ε.Υ.) του Δήμου. Η Φιλαρμονική διοικείται από τον Δήμαρχο ή τον αρμόδιο Αντιδήμαρχο ή τον αρμόδιο Εντεταλμένο Δημοτικό Σύμβουλο, σε συνεργασία με τον διοικητικό Προϊστάμενο Τμήματος/Αυτοτελούς Τμήματος/Διεύθυνσης της εκάστοτε οργανικής μονάδας, στην οποία εντάσσεται η Φιλαρμονική. Για όλα τα θέματα που σχετίζονται με την εύρυθμη λειτουργία της Φιλαρμονικής αποφασίζει το Δημοτικό Συμβούλιο, κατόπιν εισήγησης του Προϊσταμένου της οργανικής μονάδας στην οποία εντάσσεται η Φιλαρμονική, ή του αρμόδιου Αντιδημάρχου, ή του αρμόδιου Εντεταλμένου Δημοτικού Συμβούλου.

Ο Δήμαρχος ή ο αρμόδιος Αντιδήμαρχος ή ο αρμόδιος Εντεταλμένος Δημοτικός Σύμβουλος σε συνεργασία με τον αρμόδιο Προϊστάμενο μεριμνούν για την επίτευξη της αποστολής και των στόχων της Φιλαρμονικής και την εποπτεία και έλεγχο της λειτουργίας της.

Άρθρο 3: Προϋπολογισμός-Εκτέλεση έργων-Προμήθειες

Η εκτέλεση έργων και οι κάθε λογής προμήθειες που αφορούν τη Φιλαρμονική διενεργούνται σύμφωνα με τις διατάξεις που ισχύουν και εφαρμόζονται κάθε φορά για την εκτέλεση έργων και τις προμήθειες των Δήμων, μέσω των αρμοδίων υπηρεσιών.

Άρθρο 4: Εσωτερική Λειτουργία και Τμήματα της Δημοτικής Φιλαρμονικής

Η Φιλαρμονική του Δήμου Σύρου-Ερμούπολης παρέχει υπηρεσίες εκμάθησης μουσικής έναντι αντιτίμου σε νέους μουσικούς σε όργανα πνευστά και κρουστά. Ειδικότερα, στη Φιλαρμονική λειτουργούν τα εξής τμήματα:

4.1. Τμήμα Θεωρίας: Στο τμήμα αυτό οι μαθητές μαθαίνουν τη βασική θεωρία της μουσικής και έρχονται σε επαφή με τα όργανα της Φιλαρμονικής, πνευστά και κρουστά. Τα μαθήματα παραδίδονται από τον Αρχιμουσικό και τους μουσικούς, οι οποίοι/ες έχουν σχέση εργασίας με τον Δήμο Σύρου-Ερμούπολης.

4.2. Τμήμα Οργάνων: Στο τμήμα αυτό οι μαθητές εκπαιδεύονται στις βασικές τεχνικές του οργάνου που έχουν επιλέξει. Οι διδάσκαλοι μουσικοί της Φιλαρμονικής μεριμνούν για την εξάσκηση των μαθητών και τη μετάδοση των απαραίτητων γνώσεων ώστε, στη συνέχεια, οι μαθητές να μπορέσουν να αποτελέσουν μέρος της μπαντίνας και, εν συνεχεία, της μπάντας.

4.3. Τμήμα μπαντίνας: Στο τμήμα αυτό εντάσσονται μαθητές οι οποίοι έχουν ολοκληρώσει τη βασική εκπαίδευσή τους στο όργανο το οποίο έχουν επιλέξει, έχοντας προχωρήσει σε ικανοποιητικό βαθμό ώστε να είναι σε θέση να εκτελούν μουσικά κομμάτια ομαδικά. Οι μαθητές της μπαντίνας εκπαιδεύονται στην ομαδική μουσική και στους κανόνες λειτουργίας της ορχήστρας, ώστε να μπορέσουν να αποτελέσουν μέρος της μπάντας της Φιλαρμονικής.

4.4. Μπάντα Φιλαρμονικής: Στο ανώτερο αυτό τμήμα της Φιλαρμονικής συμμετέχουν οι μαθητές οι οποίοι έχουν ολοκληρώσει, κατά την κρίση του Αρχιμουσικού, τα προηγούμενα τμήματα -της θεωρίας, των οργάνων και της μπαντίνας- και θεωρούνται καλλιτεχνικά επαρκείς και έτοιμοι να συμμετάσχουν στις εμφανίσεις της μπάντας της Φιλαρμονικής. Στην μπάντα της Φιλαρμονικής συμμετέχουν επίσης εθελοντικά και μουσικοί που δεν ανήκουν στο μαθητικό δυναμικό, οι οποίοι είναι καλλιτεχνικά επαρκείς, κατά την κρίση του Αρχιμουσικού, και επιθυμούν να συμβάλουν στην εκπλήρωση της αποστολής και των στόχων της Φιλαρμονικής και ιδιαίτερα στην αναβάθμιση του πνευματικού και πολιτιστικού επιπέδου του νησιού.

Άρθρο 5: Προσωπικό

Η Φιλαρμονική στελεχώνεται από προσωπικό, το οποίο κατατάσσεται, με βάση τον εκάστοτε ισχύοντα Ο.Ε.Υ., στην οργανική μονάδα στην οποία ανήκει Φιλαρμονική. Τα ειδικά τυπικά προσόντα για την πρόσληψη καλλιτεχνικού προσωπικού (μουσικών) ρυθμίζονται από τη σχετική νομοθεσία περί προσλήψεων. Στο προσωπικό ανατίθενται αρμοδιότητες και καθήκοντα από τον εκάστοτε Προϊστάμενο Αυτοτελούς Τμήματος/Τμήματος/Διεύθυνσης στην οποία εντάσσεται οργανικά η μονάδα της Φιλαρμονικής.

5.1. Αρμοδιότητες Αρχιμουσικού:

Για τη λειτουργία της Φιλαρμονικής αρμόδιος είναι ο **Αρχιμουσικός**, ο οποίος:

1. Είναι καλλιτεχνικά υπεύθυνος για την ομαλή λειτουργία της Φιλαρμονικής
2. Εκπαιδεύει τους νέους μουσικούς
3. Φροντίζει για την ομαλή διεξαγωγή των δοκιμών και για το άρτιο καλλιτεχνικό αποτέλεσμα των συναυλιών
4. Μεριμνά ώστε οι μουσικοί να μπορούν απρόσκοπτα να αφοσιωθούν στο καλλιτεχνικό τους έργο
5. Είναι υπεύθυνος για τη διεξαγωγή των μαθημάτων, τις δοκιμές, τις συναυλίες, τους χώρους εργασίας, τις παρουσίες των μαθητών
6. Μεριμνά για τον προγραμματισμό συναυλιών, το ρεπερτόριο, τις δοκιμές
7. Επιλέγει και προτείνει Μαέστρους και Σολίστ για έκτακτη εθελοντική συμμετοχή στο σχήμα της μπάντας
8. Προτείνει την αγορά και συντήρηση μουσικών οργάνων
9. Προετοιμάζει την μπάντα και την μπαντίνα για τις πάγιες και έκτακτες εμφανίσεις τους

10. Εμπλουτίζει το ρεπερτόριο της Φιλαρμονικής και εάν κρίνεται αναγκαίο μεταβαίνει στις έδρες άλλων Φιλαρμονικών, ή εκδοτικών οίκων προκειμένου αυτό να επιτευχθεί
11. Δημιουργεί και διατηρεί τις απαραίτητες δημόσιες σχέσεις με Αρχιμουσικούς και με κορυφαίους μουσικούς στην Ελλάδα και το εξωτερικό
12. Υποχρεούται να ενημερώνει τον Προϊστάμενο της οργανικής μονάδας στην οποία εντάσσεται η Φιλαρμονική, καθώς και τον αρμόδιο Αντιδήμαρχο ή Εντεταλμένο Δημοτικό Σύμβουλο για τη λειτουργία της Φιλαρμονικής, τον προγραμματισμό των δραστηριοτήτων της και την εν γένει εξέλιξή της.

5.2. Αρμοδιότητες μουσικών

1. Οι μουσικοί συνεργάζονται με τον Αρχιμουσικό για την ομαλή λειτουργία της Φιλαρμονικής
2. Είναι υπεύθυνοι για τη διδασκαλία των μαθητών των τμημάτων της Φιλαρμονικής σε ατομικά ή ομαδικά μαθήματα καθορισμένης διάρκειας σύμφωνα με το πρόγραμμα που καταρτίζεται κάθε διδακτικό έτος
3. Σε συνεργασία με τον Αρχιμουσικό συμμετέχουν στον προγραμματισμό των καλλιτεχνικών εμφανίσεων της Φιλαρμονικής ανά έτος
4. Σε συνεργασία με τον Αρχιμουσικό συμμετέχουν στην προετοιμασία των μαθητών για την ένταξή τους στην μπαντίνα και στην μπάντα και συμμετέχουν στις δοκιμές της ορχήστρας
5. Τηρούν μητρώο μαθητών και αρχείο παρουσιών των μαθητών
6. Είναι υπεύθυνοι για την ενημέρωση των γονέων για την πρόοδο των ανήλικων μαθητών και τη γενικότερη συμπεριφορά τους
7. Μεριμνούν για την παράδοση των οργάνων και στολών στους μαθητές και εθελοντές μουσικούς που συμμετέχουν στην μπάντα της Φιλαρμονικής

Άρθρο 6: Παροχή υπηρεσιών εκμάθησης μουσικής - Παράδοση μαθημάτων

Η ετήσια έναρξη των μαθημάτων πραγματοποιείται στις 15 Σεπτεμβρίου. Το διδακτικό έτος διαρκεί από τις 15 Σεπτεμβρίου εκάστου έτους έως τις 15 Ιουνίου του επόμενου ημερολογιακού έτους. Το χρονικό διάστημα του διδακτικού μήνα ορίζεται από την 15^η εκάστου μήνα έως τη 14^η του επόμενου μήνα (για παράδειγμα: από 15 Σεπτεμβρίου έως 14 Οκτωβρίου).

Μέσω ανακοίνωσης στον Τύπο, καθώς και με κάθε άλλο πρόσφορο μέσο, οι ενδιαφερόμενοι νέοι και παλαιοί μαθητές καλούνται, πριν την ημερομηνία έναρξης των μαθημάτων (ή/και οποτεδήποτε εφόσον υπάρχουν κενές θέσεις μαθητών ανά διδάσκοντα μουσικό), να υποβάλουν αίτηση εγγραφής ή επανεγγραφής στα τμήματα της Φιλαρμονικής. Τα μαθήματα παραδίδονται από Δευτέρα έως Παρασκευή, συνήθως κατά τις απογευματινές ώρες. Το τελικό πρόγραμμα των μαθημάτων καταρτίζεται οριστικά έως τις 15 Οκτωβρίου εκάστου έτους. Δεν πραγματοποιούνται μαθήματα στη διάρκεια των σχολικών διακοπών του Πάσχα και των Χριστουγέννων καθώς και στις επίσημες αργίες. Στη διάρκεια της περιόδου του Πάσχα και των Χριστουγέννων μπορούν να πραγματοποιούνται πρόβες για τα μέλη της μπαντίνας και μπάντας.

Άρθρο 7: Παροχή υπηρεσιών εκμάθησης μουσικής - Εγγραφές νέων μαθητών

Κατά τη διαδικασία που περιγράφεται στο αρ. 6 ο γονέας ή κηδεμόνας ανήλικου ή ο ίδιος ο ενήλικος που επιθυμεί να εγγραφεί ως μαθητής στη Φιλαρμονική, καταθέτει σχετική αίτηση. Τα κριτήρια ως προς την επιλογή των μαθητών είναι τα ακόλουθα:

A) Για εγγραφή στο Τμήμα Κρουστών γίνονται δεκτοί μαθητές από την ηλικία των 6 ετών

B) Για την εγγραφή στο Τμήμα Πνευστών γίνονται δεκτοί μαθητές χωρίς συνάρτηση της ηλικίας τους. Όμως, για λόγους τεχνικής, οι μαθητές πρέπει να διαθέτουν μόνιμη οδοντοφυΐα στα εμπρόσθια δύο δόντια του κεντρικού τομέα της άνω και κάτω γνάθου, συνεπώς, να έχουν απολέσει τη νεογιλή οδοντοφυΐα στο κεντρικό τμήμα και των δύο γνάθων. Συνήθως, η διαδικασία αυτή αφορά τα 6 ή 7 έτη των παιδιών.

Γ) Η εξόφληση όλων των οικονομικών υποχρεώσεων που έχουν προκληθεί από δίδακτρα/αντίτιμο παροχής υπηρεσιών εκμάθησης μουσικής.

Είναι δυνατή η παρακολούθηση έως δύο δοκιμαστικών μαθημάτων πριν την κατάθεση της απαιτούμενης αίτησης εγγραφής.

Άρθρο 8: Παροχή υπηρεσιών εκμάθησης μουσικής - Διαγραφές μαθητών

Οποτεδήποτε ένας μαθητής ή ο γονέας/κηδεμόνας του (εφόσον είναι ανήλικος) μπορεί με αίτησή του να διαγραφεί από τα μητρώα μαθητών της Φιλαρμονικής. Εφόσον δεν υποβληθεί σχετικό γραπτό αίτημα διαγραφής, ο μαθητής συνεχίζει να θεωρείται ότι ανήκει στο μαθητικό δυναμικό της Φιλαρμονικής και, ως εκ τούτου, η καταβολή του αντιτίμου για τις παρεχόμενες υπηρεσίες εκμάθησης μουσικής του αρ. 9 του παρόντος είναι υποχρεωτική, ανεξάρτητα από το εάν ο μαθητής παρακολούθησε ή όχι τα μαθήματα του μήνα.

Άρθρο 9: Παροχή υπηρεσιών εκμάθησης μουσικής - Καταβολή αντιτίμου

Οι μαθητές της Φιλαρμονικής στους οποίους παρέχονται υπηρεσίες εκμάθησης μουσικής καταβάλλουν μηνιαίως σχετικό αντίτιμο (δίδακτρα). Το ύψος των διδάκτρων καθορίζεται και τροποποιείται με απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου Σύρου-Ερμούπολης.

Τα δίδακτρα καταβάλλονται μηνιαίως μετά το τέλος του διδακτικού μήνα, κατόπιν ειδοποίησης που θα αποστέλλεται με αποδεικτικό, από την 1^η έως τη 15^η εκάστου μήνα, μετά τη λήξη του διδακτικού μήνα, από την Ταμειακή Υπηρεσία του Δήμου Σύρου-Ερμούπολης. Οι ενδιαφερόμενοι θα λαμβάνουν την ειδοποίηση στη διεύθυνση κατοικίας που έχουν δηλώσει κατά την εγγραφή τους. Η καταβολή των διδάκτρων δύναται να πραγματοποιείται και απευθείας στην Ταμειακή Υπηρεσία του Δήμου Σύρου-Ερμούπολης από την 1^η εκάστου μήνα μετά τη λήξη του διδακτικού μήνα (για παράδειγμα: το ειδοποιητήριο για την καταβολή διδάκτρων της περιόδου από 15 Σεπτεμβρίου έως 14 Οκτωβρίου, θα αποστέλλεται μεταξύ 1^{ης} και 15^{ης} Νοεμβρίου, ενώ η καταβολή τους θα είναι δυνατή από 1^η Νοεμβρίου στην Ταμειακή Υπηρεσία)

Σε περίπτωση απουσίας μαθητή για διάστημα που υπερβαίνει τον έναν μήνα και οφείλεται αποκλειστικά και αποδεδειγμένα σε λόγους υγείας, ο μαθητής (ή ο γονέας/κηδεμόνας αυτού, εφόσον είναι ανήλικος) μπορεί να απαλλάσσεται, κατόπιν αιτήσεώς του (και αφού προσκομίσει τα σχετικά αποδεικτικά στοιχεία) από τα μηνιαία δίδακτρα. Δεν προβλέπεται αναλογική απαλλαγή από μέρος των μηνιαίων διδάκτρων, σε περίπτωση απουσίας, έστω και για λόγους υγείας, μικρότερη του ενός μήνα.

Άρθρο 10: Υποχρεώσεις μαθητών και εθελοντών μουσικών της μπάντας

1. Η παρακολούθηση των μαθημάτων είναι υποχρεωτική. Εάν μαθητής απουσιάσει για οποιονδήποτε λόγο, για μικρό ή μεγαλύτερο χρονικό διάστημα, το μάθημα δεν αναπληρώνεται. Σε περίπτωση απουσίας του διδάσκοντα υπάρχει πρόβλεψη για αναπλήρωση μαθημάτων ή -εφόσον αυτό δεν είναι εφικτό- προβλέπεται η απαλλαγή των μαθητών από τα δίδακτρα, εφόσον η απουσία του διδάσκοντα, για λόγους ανωτέρας βίας, υπερβεί τον έναν μήνα.
2. Οι μαθητές και οι εθελοντές μουσικοί της Φιλαρμονικής οφείλουν να σέβονται τον χώρο της και να μην προκαλούν βλάβες ή όποια άλλη φθορά στις εγκαταστάσεις, τα μουσικά όργανα ή τα έπιπλα της Φιλαρμονικής. Σε αντίθετη περίπτωση υποχρεούνται να αποκαταστήσουν πλήρως τις βλάβες και τις φθορές.
3. Οι μαθητές μπορούν να δανείζονται όργανα που ανήκουν στην κυριότητα της Φιλαρμονικής, για ανώτατο χρονικό όριο τριών (3) ετών, εφόσον υπάρχει διαθεσιμότητα των οργάνων. Μετά την πάροδο των τριών ετών οι μαθητές οφείλουν να επιστρέφουν τα όργανα και να προμηθευτούν δικά τους. Τα όργανα που δανείζονται παραδίδονται στους μαθητές με αποδεικτικό παράδοσης-παραλαβής και επιστρέφονται με τον ίδιο τρόπο. Οποιαδήποτε φθορά στα μουσικά όργανα κατά τη διάρκεια του δανεισμού βαρύνει αποκλειστικά τους μαθητές ή τους εθελοντές μουσικούς, οι οποίοι, είναι υπεύθυνοι για τη συντήρησή τους σύμφωνα με τις οδηγίες του Αρχιμουσικού. Απαγορεύεται η χρήση των οργάνων κυριότητας της Φιλαρμονικής που έχουν δανειστεί στους μαθητές ή στους εθελοντές μουσικούς, για σκοπούς αλλότριους και ξένους προς τη Φιλαρμονική. Σε περίπτωση βλάβης του οργάνου, το οποίο είναι και παραμένει περιουσία της Φιλαρμονικής,

- ο μαθητής ή ο εθελοντής μουσικός που συμμετέχει στην μπάντα υποχρεούται να αναφέρει αμέσως τη βλάβη. Ανεπαρκείς και ασταθείς αιτιολογίες για τη φθορά του μουσικού οργάνου, θα είναι βασική αιτία για καταλογοισμό δαπάνης επισκευής, ή αντικατάστασης του μουσικού οργάνου, στον μαθητή ή στον γονέα-κηδεμόνα του στην περίπτωση που αυτός είναι ανήλικος, καθώς και στον εθελοντή μουσικό.
4. Όλοι οι συμμετέχοντες στη Φιλαρμονική οφείλουν να ενημερώνουν έγκαιρα τον Αρχιμουσικό, για τυχόν απουσία τους από προκαθορισμένη πρόβα, μάθημα, εμφάνιση, για οποιοδήποτε λόγο.
 5. Για τα μέλη της μπαντίνας και της μπάντας, οι πρόβες καθορίζονται από τον Αρχιμουσικό. Οι πρόβες μπορούν να διακοπούν κατά την κρίση του Αρχιμουσικού, στις εξής περιπτώσεις:
 - α. όταν υπάρχει πλημμελής προσέλευση
 - β. όταν η μελέτη εκ μέρους των μουσικών δεν είναι επαρκής
 - γ. σε οποιαδήποτε άλλη εξαιρετική περίπτωση κατά την κρίση του Αρχιμουσικού
 6. Τα όργανα και οι στολές είναι περιουσία της Φιλαρμονικής του Δήμου Σύρου-Ερμούπολης και παρέχονται προς χρήση αποκλειστικά και μόνο για τη λειτουργία της.
 7. Οι στολές φυλάσσονται στον χώρο της Φιλαρμονικής σε ειδικούς αποθηκευτικούς χώρους, μέσα σε σάκο αποθήκευσης που αναγράφει το όνομα του μέλους.
 8. Εφόσον για οποιονδήποτε λόγο κάποιο μέλος αποχωρήσει από τη Φιλαρμονική υποχρεούται να παραδώσει όργανο και στολή σε άριστη κατάσταση και κατόπιν συντήρησης και καθαρισμού (αντιστοίχως) και να ζητήσει εγγράφως τη διαγραφή του από τα τηρούμενα μητρώα.

Άρθρο 11: Όργανα που ανήκουν στην κυριότητα της Φιλαρμονικής

Στη συλλογή της Φιλαρμονικής του Δήμου Σύρου-Ερμούπολης, η οποία εμπλουτίζεται με προμήθειες, όπως αυτές εκτελούνται δυνάμει του αρ. 3 του παρόντος, ή δωρεές οργάνων, ανήκουν τα παρακάτω όργανα:

ΟΡΓΑΝΟ	ΜΑΡΚΑ	ΜΟΝΤΕΛΟ	SERIAL NUMBER
ΚΛΑΡΙΝΕΤΟ Bb	Jupiter	JC2-631B	E07057
ΚΛΑΡΙΝΕΤΟ Bb	Buffet Crampon	E13	K126422
ΚΛΑΡΙΝΕΤΟ Bb	Lauren	Δ.Υ.	Y8645
ΚΛΑΡΙΝΕΤΟ Bb	Buffet Crampon	B10	1011610
ΚΛΑΡΙΝΕΤΟ Bb	Buffet Crampon	B10	1054117
ΚΛΑΡΙΝΕΤΟ Bb	Buffet Crampon	B10	1054118
ΚΟΥΑΡΤΙΝΟ Eb	Ripamonti	Δ.Υ.	9180
ΚΟΥΑΡΤΙΝΟ Eb	Weril	Δ.Υ.	N 16093
ΦΛΑΟΥΤΟ ΠΙΚΟΛΟ	Amstrong	204 USA	7159114
ΦΛΑΟΥΤΟ	Jimbao	Δ.Υ.	9070406
ΣΑΞΟΦΩΝΟ ΑΛΤΟ	Jupiter	JAS 567-565	F70906
ΣΑΞΟΦΩΝΟ ΑΛΤΟ	Jupiter	JAS 567-565	F 70870
ΣΑΞΟΦΩΝΟ ΑΛΤΟ	Jupiter	JAS 567-565	G75641
ΣΑΞΟΦΩΝΟ ΤΕΝΟΡΟ	Jupiter	JTS 587-585	F75455
ΣΑΞΟΦΩΝΟ ΤΕΝΟΡΟ	Jupiter	JTS 587-585	F75591
ΣΑΞΟΦΩΝΟ ΣΟΠΡΑΝΟ	Artemis	Δ.Υ.	2004223
ΣΑΞΟΦΩΝΟ ΣΟΠΡΑΝΟ	Artemis	Δ.Υ.	2004842
ΤΡΟΜΠΕΤΑ Bb	B&S	435	70441
ΤΡΟΜΠΕΤΑ Bb	B&S	Weltklang	11538
ΤΡΟΜΠΕΤΑ Bb	Jupiter	Δ.Υ.	G01471
ΤΡΟΜΠΕΤΑ Bb /C	Jupiter	Δ.Υ.	H04700
ΤΡΟΜΠΕΤΑ Bb	Jupiter	JTR 408	GO1491
ΑΛΤΙΚΟΡΝΟ Eb	Weliklang	R199	Δ.Υ.

ΟΡΓΑΝΟ	ΜΑΡΚΑ	ΜΟΝΤΕΛΟ	SERIAL NUMBER
ΑΛΤΙΚΟΡΝΟ Eb	Jupiter	H04622	HO4622
EUPHONIUM Bb	Century	Δ.Υ.	34
EUPHONIUM Bb	Century	Δ.Υ.	21
ΤΟΥΜΠΑ Eb	Δ.Υ.	Δ.Υ.	Δ.Υ.
ΚΟΡΝΟ Eb	Χειροποίητο (με χάραξη: Δημοτική Μουσική Ερμούπολης)	Δ.Υ.	Δ.Υ.
ΚΟΡΝΟ Eb	Χειροποίητο (με χάραξη: Δημοτική Μουσική Ερμούπολης)	Δ.Υ.	Δ.Υ.
ΚΟΡΝΟ Eb	Χειροποίητο (με χάραξη: Δημοτική Μουσική Ερμούπολης)	Δ.Υ.	Δ.Υ.
ΚΟΡΝΟ F	Roy Benson	HR 203	51006028
ΤΡΟΜΠΟΝΙ Α ΤΙΠΟ	Courtois	250	19000
DRUM SET	YAMAHA	Δ.Υ.	Δ.Υ.
DRUM SET ΠΑΙΔΙΚΟ	BASIX	12"	Δ.Υ.
CYMBALS FOR BAND	PAISTE	12" SPLASH 101	147091-147090
CYMBALS FOR BAND	ZILDJIAN	15"	Δ.Υ.
CYMBALS FOR BAND	PAISTE	16"	517620-517641
CYMBALS FOR BAND	PAISTE	16"	8847-8846
CYMBAL SUSPENDED	ZILDJIAN	16" CONSTANTINPOLE	JG 02592 009
CYMBAL SUSPENDED	ZILDJIAN	20" LEFT SIDE RIDE	JI 31547-042
SNARE DRUM	BASIX	12" 4,5	Δ.Υ. (μαύρο)
SNARE DRUM	BASIX	12" 4,5	Δ.Υ.(μαύρο)
SNARE DRUM	ARIA	Δ.Υ.	Δ.Υ.
SNARE DRUM	Δ.Υ.	Δ.Υ.	Δ.Υ. (μεταλλικό)
SNARE DRUM	Δ.Υ.	Δ.Υ.	Δ.Υ. (μεταλλικό)
SNARE DRUM	ADAM	Δ.Υ.	Δ.Υ. (λευκό)
SNARE DRUM LONG	Δ.Υ.	Δ.Υ.	Δ.Υ. (μεταλλικό)
SNARE DRUM LONG	Δ.Υ.	Δ.Υ.	Δ.Υ. (μεταλλικό)
ΚΑΣΣΑ ΣΥΝΑΥΛΙΩΝ	PEARL	SYMPHONIC ME ΒΑΣΗ CBS 80 SE	Δ.Υ. (καφέ)
BASS DRUM FOR BAND	ADAM	Δ.Υ.	Δ.Υ. (λευκό)
TENOR DRUM FOR CONCERT	Δ.Υ.	Δ.Υ.	Δ.Υ.
CYMBALS BOX	ELEPHANT BESPECO	Δ.Υ.	Δ.Υ. (μαύρο)
CARRIER SNARE DRUM	MAJESTIC	Δ.Υ.	Δ.Υ. (λευκό)
CARRIER SNARE DRUM	MAJESTIC	Δ.Υ.	Δ.Υ. (λευκό)
CARRIER BASS DRUM	MAJESTIC	Δ.Υ.	Δ.Υ. (λευκό)
SNARE STAND	PEARL	S1000L	Δ.Υ. (ψηλή)
SNARE STAND	PEARL	S1000L	Δ.Υ. (ψηλή)
SNARE STAND	PEARL	S1000	Δ.Υ. (κανονική)
SNARE STAND	PEARL	S1000	Δ.Υ. (κανονική)
CYMBAL STAND	PEARL	C900	Δ.Υ.
CYMBAL STAND	PEARL	C900	Δ.Υ.
TRIANGLE	Δ.Υ.	Δ.Υ.	Δ.Υ.
TRIANGLE	Δ.Υ.	Δ.Υ.	Δ.Υ.
STAND FOR TRIANGLE	Δ.Υ.	Δ.Υ.	Δ.Υ.
WOOD BLOCK	Δ.Υ.	Δ.Υ.	Δ.Υ.
WOOD BLOCK	Δ.Υ.	Δ.Υ.	Δ.Υ.

ΟΡΓΑΝΟ	ΜΑΡΚΑ	ΜΟΝΤΕΛΟ	SERIAL NUMBER
TEMPLE BLOCK	Δ.Υ.	Δ.Υ.	Δ.Υ.
ΣΚΑΜΠΟ ΚΡΟΥΣΤΩΝ	MAPEX	Δ.Υ.	Δ.Υ.
ΣΚΑΜΠΟ ΚΡΟΥΣΤΩΝ	MAPEX	Δ.Υ.	Δ.Υ.
ΣΚΑΜΠΟ ΚΡΟΥΣΤΩΝ	MAPEX	Δ.Υ.	Δ.Υ.
ΡΙΑΝΟ DROIT	PAUL KONIG	Δ.Υ.	Δ.Υ.
ΦΛΑΟΥΤΟ	NOUVO	Δ.Υ.	Δ.Υ.
ΦΛΑΟΥΤΟ	NOUVO	Δ.Υ.	Δ.Υ.
ΤΑΜΠΟΥΡΟ ΜΙΚΡΟ	PEARL	Δ.Υ.	Δ.Υ.
ΤΑΜΠΟΥΡΟ ΜΙΚΡΟ	PEARL	Δ.Υ.	Δ.Υ.
ΤΑΜΠΟΥΡΟ ΜΙΚΡΟ	PEARL	Δ.Υ.	Δ.Υ.
ΠΙΑΝΟ	Bluthner	Δ.Υ.	111538

Άρθρο 12: Τακτικές και έκτακτες εμφανίσεις της Μπάντας της Φιλαρμονικής

Κατ' εφαρμογή του αρ. 1 του παρόντος Κανονισμού και προκειμένου για την εκπλήρωση της αποστολής της Φιλαρμονικής του Δήμου Σύρου-Ερμούπολης και ειδικά σε ό,τι αφορά τη συμβολή της στην αναβάθμιση του επιπέδου της πολιτιστικής ζωής του τόπου, τη συμβολή της στη διεξαγωγή εθνικών, θρησκευτικών και τοπικών επετείων/εορτών και στην ενδυνάμωση της επικοινωνίας με το φιλόμουσο κοινό και με την τοπική κοινωνία, οι μαθητές και οι εθελοντές μουσικοί που εντάσσονται στην Μπάντα της Φιλαρμονικής, σε συνεργασία με τον Αρχιμουσικό, θα εμφανίζονται τακτικά στις εξής περιστάσεις:

1. 6 Ιανουαρίου, Εορτή των Θεοφανείων
2. 25 Μαρτίου, Εθνική Επέτειος
3. Μεγάλη Παρασκευή (κινητή θρησκευτική εορτή)
4. 28 Οκτωβρίου, Εθνική Επέτειος
5. 6 Δεκεμβρίου, Εορτασμός του πολιούχου του νησιού, Αγίου Νικολάου
6. 14 Αυγούστου, παραμονή του Εορτασμού της Κοιμήσεως της Θεοτόκου
7. Πρώτο Δεκαπενθήμερο Οκτωβρίου, Εορτασμός Επετείου Απελευθέρωσης της Σύρου από τα Γερμανικά στρατεύματα κατοχής

Εκτός των παραπάνω εμφανίσεων, η μπάντα της Φιλαρμονικής μπορεί, κατόπιν διαθεσιμότητας των μαθητών-μελών της και των εθελοντών μουσικών-μελών της, να υπάρχουν και έκτακτες εμφανίσεις. Για την πραγματοποίηση εμφανίσεων της Φιλαρμονικής πλην των παραπάνω τακτικών αναφερόμενων, ο φορέας που επιθυμεί την παισίωση μιας εκδήλωσης με την μπάντα της Φιλαρμονικής, θα πρέπει να απευθύνει εγκαίρως σχετικό γραπτό αίτημα, στο οποίο θα αναφέρεται το είδος της προς παισίωση εκδήλωσης καθώς και το είδος της προς εκτέλεση μουσικής σύνθεσης. Το αίτημα θα τίθεται σε επεξεργασία από τον αρμόδιο Αρχιμουσικό σε συνεργασία με τα μέλη της μπάντας. Η συμμετοχή της Μπάντας σε έκτακτες εμφανίσεις συναρτάται:

1. με το είδος της υπηρεσίας,
2. με την εξασφάλιση της σύμφωνης γνώμης των μελών και των γονέων/κηδεμόνων των ανηλίκων μαθητών και
3. με τη δυνατότητα σύνθεσης, εγκαίρως, ισορροπημένου ηχοχρωματικά συνόλου

Η συμμετοχή ή όχι της μπάντας σε έκτακτες εμφανίσεις θα κρίνεται, εν τέλει, με βάση τις παραπάνω προϋποθέσεις, από τον αρμόδιο Αντιδήμαρχο ή Εντεταλμένο Δημοτικό Σύμβουλο ή Προϊστάμενο Τμήματος/Αυτοτελούς Τμήματος/Διεύθυνσης της οργανικής μονάδας στην οποία εντάσσεται η Φιλαρμονική και το αίτημα θα απαντάται, σε κάθε περίπτωση, γραπτώς.

Άρθρο 13:

Κάθε άλλη λεπτομέρεια που δεν προβλέπεται από τον παρόντα Κανονισμό, ρυθμίζεται με απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου. Κάθε προγενέστερος Κανονισμός Εσωτερικής Λειτουργίας, που αφορά τη λειτουργία και διαχείριση της Φιλαρμονικής, καταργείται.